

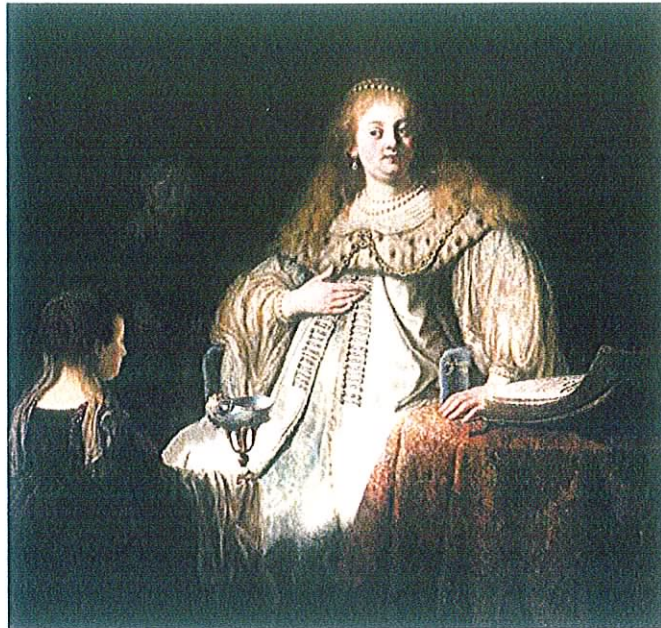
DEBUXO ARTÍSTICO II

Cualificación para as dúas opcións: Cuestión 1ª = 5 puntos; cuestión 2ª = 5 puntos.

OPCIÓN A

1. Realizar un debuxo de dous prismas de base rectangular e un cubo. A organización do debuxo e a súa composición fundamentaranse na situación espacial dos obxectos, nos seus tamaños e nas relacións de claroscuro.

2. Con técnica libre realizar unha interpretación da obra de REMBRANDT, Harmenszoon van Rijn, 1634: *Judit no banquete de Holofernes*. Óleo sobre lenzo, 143x154,7 cm. Museo do Prado, Madrid.



1. Realizar un dibujo de dos prismas de base rectangular y un cubo. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos, en sus tamaños y en las relaciones de claroscuro.

2. Con técnica libre realizar una interpretación de la obra de REMBRANDT, Harmenszoon van Rijn, 1634: *Judit en el banquete de Holofernes*. Óleo sobre lienzo, 143x154,7 cm. Museo del Prado, Madrid.

DEBUXO ARTÍSTICO II

Calificación para las dos opciones: Cuestión 1ª = 5 puntos; cuestión 2ª = 5 puntos.

OPCIÓN B

1. Realizar un dibujo donde intervengan como mínimo tres elementos, de entre los siguientes instrumentos musicales: un tambor, una trompeta, un saxofón, un piano y una guitarra española. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos, en sus proporciones y en las relaciones de clarooscuro.

2. Con técnica libre realizar una interpretación de la siguiente obra de CAILLEBOTTE, Gustave, 1875: *Les raboteurs de parquet* (Los pulidores de parquet). Óleo sobre tela, 102x 146,5cm.; Musée d'Orsay, París.



1. Realizar un debuxo onde interveñan como mínimo tres elementos, de entre os seguintes instrumentos musicais: un tambor, unha trompeta, un saxofón, un piano e unha guitarra española. A organización do debuxo e a súa composición fundamentaranse na situación espacial dos obxectos, nas súas proporcións e nas relacións de clarooscuro.

2. Con técnica libre realizar unha interpretación da obra de CAILLEBOTTE, Gustave, 1875: *Les raboteurs de parquet* (Os pulidores de parquet). Óleo sobre tea, 102x 146,5cm.; Musée d'Orsay, París.