

GREGO II

OPCIÓN 1: JENOFONTE

I.- TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

COMBATE NAVAL ENTRE ATENIENSES Y LACEDEMONIOS.

Ἐκ τούτου δ' ἐναυμάχησαν οἱ μὲν Λακεδαιμόνιοι ἐν τάξει, οἱ δὲ Ἀθηναῖοι διεσπαρμέναις ταῖς ναυσί, μέχρι οὗ ἔφυγον ἀπολέσαντες πεντεκαίδεκα τριήρεις. Τῶν δὲ ἀνδρῶν οἱ μὲν πλεῖστοι ἐξέφυγον, οἱ δ' ἐζωγρήθησαν.

NOTAS.- 1. Ἐκ τούτου con valor temporal.

II.- PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas tres PREGUNTAS

1. Análisis sintáctico de Ἐκ τούτου δ' ἐναυμάχησαν οἱ μὲν Λακεδαιμόνιοι ἐν τάξει.
2. Analice morfológicamente ἐναυμάχησαν y διεσπαρμέναις.
3. ¿De qué conflicto y con qué desenlace se ocupa Jenofonte?
4. Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionado con ἀνὴρ, ἀνδρὸς 'varón' y con ναῦς 'nave'.

b) Contestar obligatoriamente a UNA de estas dos PREGUNTAS:

1. El héroe homérico: rasgos principales de su acción y personalidad
2. Líneas básicas del mito de Edipo y su significado trágico.

OPCIÓN 2: PLATÓN

I.- TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

INCONVENIENTES DEL AMOR PROPIO

Πάντων δὲ μέγιστον κακῶν ἀνθρώποις τοῖς πολλοῖς ἔμφυτον ἐν ταῖς ψυχαῖς ἔστιν, οὗ πάντες ἀποφυγὴν οὐδεμίαν μηχανῶνται· τούτου δὲ κακοῦ ἕνεκα πᾶς ἄνθρωπος φύσει ἔστιν φίλος αὐτῷ.

NOTAS. 1. Relativo οὗ tiene como antecedente μέγιστον (πάντων κακῶν). 2. αὐτῷ es pronombre reflexivo, "de sí mismo": nótese su espíritu áspero.

II.- PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas cuatro PREGUNTAS

1. Análisis sintáctico de οὗ πάντες ἀποφυγὴν οὐδεμίαν μηχανῶνται.
2. Analice morfológicamente μέγιστον y μηχανῶνται.
3. La Atenas del s. V a.C.: rasgos principales de su política.
4. Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionados con ψυχή "alma" y con πολὺς, "mucho".

b) Contestar obligatoriamente a UNA de estas dos PREGUNTAS:

1. El héroe homérico: rasgos principales de su acción y personalidad
2. Líneas básicas del mito de Edipo y su significado trágico.