

LINGUA GALEGA E LITERATURA II

OPCIÓN A

2 Contan as crónicas dos viaxeiros que por aqueles mundos andaron, con ollo atento e pluma fácil, **que**
 hai na localidade turca de Kangal, a máis de 200 leguas de Istambul, unhas fontes termais onde viven uns
 peixes **que** sandan unha enfermidade da pel tan **rebelde** aos tratamentos da farmacopea como é a psoríase.
 4 Estes peixes minúsculos teñen un apetito moi **voraz**, centrando a súa atención carnívora nas escamas de
 pel morta, **que** tanto abundan nas zonas afectadas polas lesións típicas desta enfermidade.

6 Tal parece, segundo explicou en Lovaina o dermatólogo turco que presentou a Occidente tal marabilla,
 que estes peixes posúen nas secrecións das glándulas dos beizos unha substancia que fai **remitir** as
 8 lesións, sen que se teña conseguido illar, malia os **reiterados** intentos dos turquestanos, axente químico tan
benéfico.

10 Similares propiedades posúe o fluído visguento dos peixes saltaríns da lama. Na farmacopea chinesa
 utilízase en particular a baba do saltarín da lama de Macau, que é o máis apreciado entre estes peixes.

12 Unha vez máis, o embigo ao que nos ollamos reiteradamente os occidentais non nos deixa ver con
claridade que hai outro mundo e outros métodos de traballo máis aló das nosas minguadas fronteiras, e
 14 que certas tradicións, aínda que empíricas, brindan resultados positivos con máis xenerosidade e
 abundancia do que imaxinamos. Endemais, **que** dúas culturas tan separadas como a chinesa e a otomá
 16 procurasen solucións a unha mesma enfermidade, por intermedio dun proceso **analítico** semellante,
 debería tamén facernos reflexionar, aínda que eu non sei moi ben a propósito de que.

Xavier Queipo, *Mundiños*, 1996

1. Identifica a idea principal do texto, aquela que nos quere transmitir basicamente o autor. [1 punto]
2. Explica o significado que teñen no texto as seguintes expresións: *enfermidade rebelde aos tratamentos da farmacopea* (líña 3), *ter un apetito moi voraz* (l. 4), *centrar a súa atención carnívora* (l. 4), *ollarse ao embigo* (l. 12). [1 punto]
3. Expón de maneira argumentada a túa opinión sobre as vantaxes e os riscos das chamadas medicinas alternativas fronte á medicina convencional ou científica. (Extensión aprox. 200-250 palabras) [3 puntos]
4. Identifica o tipo e subtipo de oración subordinada que introducen as cinco formas **que** destacadas no texto. Indica en cada caso se o *que* é un pronome relativo ou unha conxunción.
5. Indica un antónimo das seguintes 10 palabras (inclúese o contexto, pero ti só tes que poñer o antónimo da palabra destacada): [1 punto]

<i>enfermidade rebelde aos tratamentos</i>	<i>peixes minúsculos</i>	<i>peixes voraces</i>
<i>substancia que fai remitir as lesións</i>	<i>reiterados intentos</i>	<i>axente químico benéfico</i>
<i>ver con claridade</i>	<i>resultados positivos</i>	<i>culturas tan separadas</i>
		<i>proceso analítico</i>

6. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
 - a) Linguas minorizadas e linguas minoritarias. O galego: lingua en vías de normalización.
 - b) Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.
7. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
 - a) A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas.
 - b) A Nova Narrativa Galega. Características, autores e obras representativas.

LINGUA GALEGA E LITERATURA II

OPCIÓN B

Aínda que xa non se estila moito a etiqueta, ata hai nada definimos a nosa época como a *sociedade da información* (agora dise máis *Sociedade 2.0*). E dalgunha maneira segue sendo válida esa categorización porque é innegable que nunca dispuxemos de máis ferramentas para estarmos informados e conscientes da realidade ca hoxe. E así, algúns, coma min, vivimos perpetuamente conectados ao facebook, twitter e outras redes sociais. E son as redes sociais e os blogs e as webs e os podcast e instagram e youtube e e... quen me **nutren** de novas que, sen dúbida, amplían a miña ollada e alimentan o meu coñecemento.

Mais, a pesar de todo isto, non podo evitar ter a sensación de que a meirande parte da cidadanía vive (e, **paradoxo** dos paradoxos, tamén moitos dos usuarios de todos estes **medios telemáticos**) na máis completa e absoluta desinformación. O que é sen dúbida moi grave, posto que antes non existían maneiras de saber as cousas, e agora podemos sabelo practicamente todo sobre todo. Antes, cando morría o rei, na outra punta do reino enteirábanse un par de meses máis tarde (ou anos). Hoxe, alguén pode ir *tuiteando* a agonía do monarca mentres millóns de persoas opinan sobre os **estertores**, discuten se é procedente aproveitar a circunstancia para **instaurar** a República e crean un grupo en facebook.

Daquela, deberíamos concluír que a sociedade actual, chea de información, coñecedora de todos os datos necesarios para entender o mundo, é unha sociedade máis libre, máis activa e, por forza, revolucionaria: ao sermos sabedores, como somos, das inxustizas que hai no mundo, actuamos e mudamos a realidade. Porén, resulta que non. E cando un repara nos *Trending Topic*, é dicir, os asuntos dos que máis se fala no Twitter (a rede informativa por excelencia), atopa, como no momento no que isto escribo, asuntos vitais para a liberdade humana e a racionalidade como #xabialonso, #laroja ou, coma onte, un asunto que tiña que ver coa operación de nariz de Belén Esteban.

É unha trola iso de que un pobo máis informado é un pobo máis libre. Unha trola enorme.

Francisco Castro en *Sermos Galiza* (18/10/2012)

1. Selecciona un enunciado enteiro do texto que poida funcionar como titular informativo (aquele que resume o contido ou idea principal do artigo) e outro que sexa un bo titular expresivo (que chama a atención do lector sen informar do contido concreto). [1 punto]
2. Indica o significado que teñen no texto as seguintes palabras ou locucións: *nutrir* (líña 6), *paradoxo* (l. 8), *medios telemáticos* (l. 8), *estertores* (l. 12), *instaurar* (l. 13). Non son válidas as respostas só con sinónimos. [1 punto]
3. Redacta un texto expoñendo de maneira argumentada o teu acordo ou desacordo coa idea que sostén Francisco Castro no seu artigo. (Extensión aprox. 200-250 palabras) [3 puntos]
4. Compara as construcións coordinadas dos seguintes exemplos; repara nos seus nexos: [1 punto]
 - a) *perfectamente conectados ao facebook, twitter e outras redes sociais* (líñas 4-5)
 - b) *as redes sociais e os blogs e as webs e os podcast e instagram e youtube e e...* (l. 5)
 - c) *a sociedade actual, chea de información, coñecedora de todos os datos* (l. 14)
5. Identifica no texto 5 conectores textuais distintos [1 punto]
6. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
 - a) Linguas minorizadas e linguas minoritarias. O galego: lingua en vías de normalización.
 - b) Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.
7. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
 - a) A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas.
 - b) A Nova Narrativa Galega. Características, autores e obras representativas.