

LITERATURA UNIVERSAL

1. A lírica latina antiga: características, xéneros, autores e obras principais. [3 puntos]
2. Escriba un folio ou dous sobre a obra da época da Ilustración ou do Romanticismo que vostede leu. [3 puntos]

Como suxestión, ofrecémoslle este esquema:

- Temas (non resumo).
- Personaxes principais.
- Punto de vista, espazo e tempo.
- Estilo (inclúa, cando os lembre, exemplos do texto).

3. Dea a súa opinión persoal e razoada sobre a obra do século XX que elixise como lectura. [3 puntos]
4. Constrúa dez oracións facendo cadra-los datos que lle damos neste cadro [1 punto]:

Autor	Nacionalidade	Obra	Xénero, tema, personaxes
Salomón	Inglaterra	<i>Cancioneiro</i>	Batalla de Roncesvales
Anónimo	Francia	<i>Huckleberry Finn</i>	Fantásticas aventuras dunha nena
Scott Fitzgerald	Estados Unidos	<i>Cantar dos cantares</i>	Traduciuno frei Luís de León
Petrarca	Xudea	<i>O cantar de Roldán</i>	Familia de xigantes
Mark Twain	Francia	<i>A illa do tesouro</i>	Nova York e Long Island na época do jazz
Lewis Carroll	Estados Unidos	<i>As mil e unha noites</i>	Considerado blasfemo e inmoral
Anónimo	Francia	<i>As flores do mal</i>	Poemas de amor dirixidos a Laura
Baudelaire	Inglaterra	<i>Gargantúa e Pantagruel</i>	Colección de contos tradicionais
Stevenson	Italia	<i>O gran Gatsby</i>	Un neno, un negro, o río Mississippi
Rabelais	Arabia	<i>Alicia no país das maravillas</i>	Piratas e nenos

LITERATURA UNIVERSAL

1. La lírica latina antigua: características, géneros, autores y obras principales. [3 puntos]
2. Escriba un folio o dos sobre la obra de la época de la Ilustración o del Romanticismo que usted leyó. [3 puntos]

Como sugerencia, le ofrecemos este esquema:

- Temas (no resumen).
- Personajes principales.
- Punto de vista, espacio y tiempo.
- Estilo (incluya, cuando los recuerde, ejemplos del texto).

3. Dé su opinión personal y razonada sobre la obra del siglo XX que eligiese como lectura. [3 puntos]
4. Construya diez oraciones haciendo coincidir los datos que le damos en este cuadro [1 punto]:

Autor	Nacionalidad	Obra	Xénero, tema, personaxes
Salomón	Inglaterra	<i>Cancionero</i>	Batalla de Roncesvalles
Anónimo	Francia	<i>Huckleberry Finn</i>	Fantásticas aventuras de una niña
Scott Fitzgerald	Estados Unidos	<i>Cantar de los cantares</i>	Lo tradujo fray Luis de León
Petrarca	Judea	<i>El cantar de Roldán</i>	Familia de gigantes
Mark Twain	Francia	<i>La isla del tesoro</i>	Nueva York y Long Island en la época del jazz
Lewis Carroll	Estados Unidos	<i>Las mil y una noches</i>	Considerado blasfemo e inmoral
Anónimo	Francia	<i>Las flores del mal</i>	Poemas de amor dirigidos a Laura
Baudelaire	Inglaterra	<i>Gargantúa y Pantagruel</i>	Colección de cuentos tradicionales
Stevenson	Italia	<i>El gran Gatsby</i>	Un niño, un negro, el río Mississippi
Rabelais	Arabia	<i>Alicia en el país de las maravillas</i>	Piratas y niños