

DEBUXO ARTÍSTICO

Cuestión 1 (5 puntos)

Realice un dibujo de dos prismas de base rectangular y un cubo, en donde uno de los prismas deberá estar solapado y el cubo situado sobre uno de los prismas. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos, en sus tamaños y en las relaciones de claroscuro.

Realice un debuxo de dous prismas de base rectangular e un cubo, onde un dos prismas deberá estar solapado e o cubo situado sobre un dos prismas. A organización do debuxo e a súa composición fundamentaranse na situación espacial dos obxectos, nos seus tamaños e nas relacións de claroscuro.

Cuestión 2 (5 puntos)

Con técnica libre realice una interpretación de la siguiente obra de BORRELL del CASO, Pere (1835-1910): *Huyendo de la crítica I*, 1874. Óleo sobre tela.

Con técnica libre realice unha interpretación da seguinte obra de BORRELL del CASO, Pere (1835-1910): Fuxindo da crítica I, 1874. Óleo sobre tea.

